

Technical Rider – jolly crow



Allgemeine Informationen

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Musik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:

Am besten 2 separate Wege: 2 Wedges

Mischpult:

Min. 6 Kanäle, min. 1 Aux-wege,

Mikrofone:

Mikrofone werden von der Band Mitgebracht. Es sollten ausreichend Stative und Kabel (XLR, Klinke) vorhanden sein.

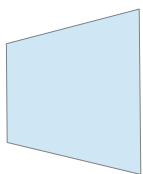
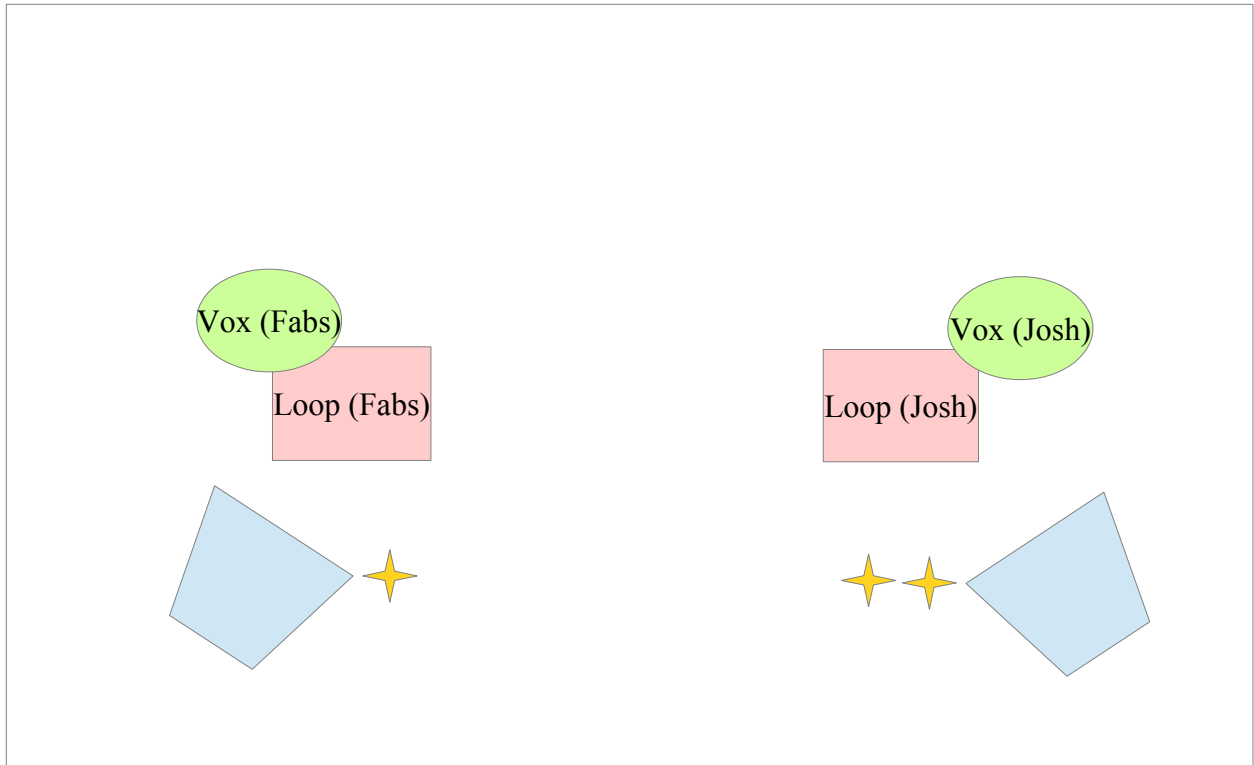
Inputliste

1	Loop Station (Josh)	Boss RC-30	Klinke
2	Vocals (Josh)	Beyerdynamics	XLR
3	Loop Station (Fabs)	Boss RC-30	Klinke
4	Vocals (Fabs)	Sennheiser	XLR
5			
6			

Technical Rider – jolly crow



Stageplan



Monitoring



Strom